



Ver van de oorlog

Red Star Line Museum - van 25 september 2014 tot 5 april 2015

Het Red Star Line museum sluit met de tentoonstelling *Ver van de oorlog* in de Loods vanaf 25 september 2014 aan bij de herdenking van WO I in Antwerpen 14-18. In het begin van de 20e eeuw, de jaren net voor de Grote Oorlog, vertrokken meer emigranten dan ooit naar Amerika. Toen het Duitse leger België in 1914 bezette, viel de emigratiegolf naar Amerika echter stil. Belgische Amerikanen raakten afgesneden van hun moederland en hadden vrijwel geen contact meer met hun familie. De tentoonstelling *Ver van de oorlog* toont de impact van deze periode op deze nieuwe Amerikanen.

De oorlog versterkte voor vele Belgische Amerikanen de verbondenheid met hun land van herkomst: sommigen beantwoordden de oproep van het Belgisch leger om te komen vechten voor het vaderland. Anderen belandden in de Vlaamse en Noord-Franse velden met het Canadese leger, dat al in 1914 ten strijde trok als onderdeel van het Britse imperium.

In de Verenigde Staten organiseerden de Belgische gemeenschappen ondertussen solidariteitsacties en heuse reddingsmissies om vrouwen en kinderen uit bezet gebied naar Amerika te kunnen evacueren. De oprichting van de 'Gazette van Detroit' in 1914 bood een antwoord op de informatiedrang van de Belgische Amerikanen. De Vlaamse immigrantenpers pakte uit met meer of minder neutraal nieuws over de oorlog in Europa, verkregen van het Belgische ministerie in Londen. De wredeheden van de Duitsers bij de verovering van België werden daarbij breed uitgesmeerd.

Het beeld van het arme maar dappere België, dat weerstond aan de agressie van de wrede Duitse 'Hun', werd ook in Amerika uitgespeeld. Eén van de grootste humanitaire acties tot dan werd op touw gezet om de hongerende Belgische bevolking van voedsel te voorzien. Hierbij brachten schepen van onder meer de Red Star Line onophoudelijk voedingspakketten via Rotterdam naar de oorlogszones, georganiseerd door de immense hulporganisatie 'Commission for Belgian Relief' van Herbert Hoover.

Dit bracht de Belgische gemeenschap op bepaalde momenten in conflict met delen van de Duitse immigrantengemeenschap. Die voelden zich bedreigd door alle negatieve aandacht. Een aantal Duitsers kwam actief op voor de belangen van hun vaderland. Zo ijverden ze ervoor om de Verenigde Staten buiten de oorlog te houden. Een buitenlands conflict werd in de Verenigde Staten en Canada geïmporteerd als gevolg van immigratie. In 1917 koos de VS in de oorlog de zijde van de geallieerden en het Amerikaanse patriotisme leefde op. 'Vreemdelingen' werden het onderwerp van Amerikanisatieprogramma's. Het was de aanloop naar het einde van de periode van grote trans-Atlantische immigratie.

Ter gelegenheid van het project Antwerpen '14-'18 haalt het Red Star Line Museum dit vergeten verhaal weer naar boven. Een mix van fascinerende verhalen, multimedia en historische objecten brengt deze aangrijpende periode in beeld, met aandacht voor de maatschappelijke kwesties die soms nog steeds zeer bekend overkomen. Naar goede Red Star Line-gewoonte staat het verhaal van mensen centraal. Enkele Amerikaans-Belgische personen en families brengen hun verhaal doorheen de oorlog en staan stil bij de keuzes die zij in extreme tijden hebben gemaakt.

De tentoonstelling ligt volledig in verlengde van het historische verhaal in de vaste opstelling van het museum en sluit aan bij de activiteiten van 'Antwerpen 14 – 18' rond de herdenking van WO I.

Praktisch

- Ver van de oorlog. Belgische emigranten in Amerika tijdens WO I
- Van 25 september 2014 tot 5 april 2015
- Red Star Line Museum
- Gratis te bezoeken

Beeldmateriaal beschikbaar via de ftp-server van de stad Antwerpen:

<https://pers.antwerpen.be> (in de map MNE/RSL/Ver van de oorlog)

Gebruikersnaam: ftp_pers - Wachtwoord: 98BernersLee

Let op: de link, de gebruikersnaam en het wachtwoord zijn enkel bedoeld voor gebruik door de pers en mogen niet doorgegeven worden aan derden.

Meer info over dit persbericht:

Nadia De Vree, pers coördinatie musea en erfgoed Antwerpen, tel. +32 475 36 71 96,

nadia.devree@stad.antwerpen.be

Verantwoordelijke schepen: Philip Heylen, Schepen voor cultuur, economie, stads- en buurtonderhoud, patrimonium en erediensten